

BASES GRAFOLÓGICAS de la ESCRITURA

	GRUPOS	SUBGRUPOS	CAMPO PSICOLÓGICO Ψ
MOVIMIENTO	INCLINACIÓN	Inclinada-Recta-Invertida Inclinación variable	El BARÓMETRO de los SENTIMIENTOS, Afecto, frialdad, apasionamiento
	COHESIÓN	Ligada -Desligada -Agrupada Monótona - Variada / Compensada- Desequilibrada/ Abierta- Cerrada -Rellena	FORMA de RAZONAR MEDIANTE la LÓGICA o la INTUICIÓN / Sinceridad, falsedad, Extravagancia, Excitación, Comunicación.
	VELOCIDAD	Lenta-Pausada Rápida- Precipitada	El RITMO INTELECTUAL Y ACTIVO, Ardor, precipitación, lentitud
ESPACIO	TAMAÑO	Grande-Pequeña/ Extendida- Apretada/ Sobrealzada- rebajada / Creciente-uniforme- decreciente	El AUTOCONCEPTO, Grado de expansión, de confianza en sí, real o figurada, etc.
	DIRECCIÓN	Ascendente-Descendente/ Cónica- Convexa Imbricada ascendente-Descendente/ Base Rígida -o Sinuosa	EL HUMOR Y EL ESTADO DE ÁNIMO, Rectitud, flexibilidad, ambición, actividad, honestidad.
	ORDEN	Clara - Confusa / Márgenes Ordenados- Desordenados / Amplios - Ausentes / Regular - Desigual / Ensanchándose/ Estrechándose.	La ORGANIZACIÓN, la presión, el ahorro y el despilfarro. El trato con los demás y la claridad o con fusión de pensamientos e ideas.
FORMA	FORMA	Curva-Angulosa / En Arco o Guirnalda / Complicada- Simplificada / Torpe- Ágil / Caligráfica-Tipográfica- Extraña	El ESTILO de VIDA Indica cultura individual, gustos, originalidad de pensamiento, locura.
	GESTOS TIPO	Gestos que no corresponden al modelo caligráfico.	Peculiaridades específicas del carácter de cada persona.
TRAZO	PRESIÓN	Trazo Ligero-Firme-Pesado- Deficiente/ Pastoso-Neto / Fusiforme-en Relieve	El IMPULSO ENERGÉTICO y la VITALIDAD, Sensualidad, Firmeza, Enfermedad